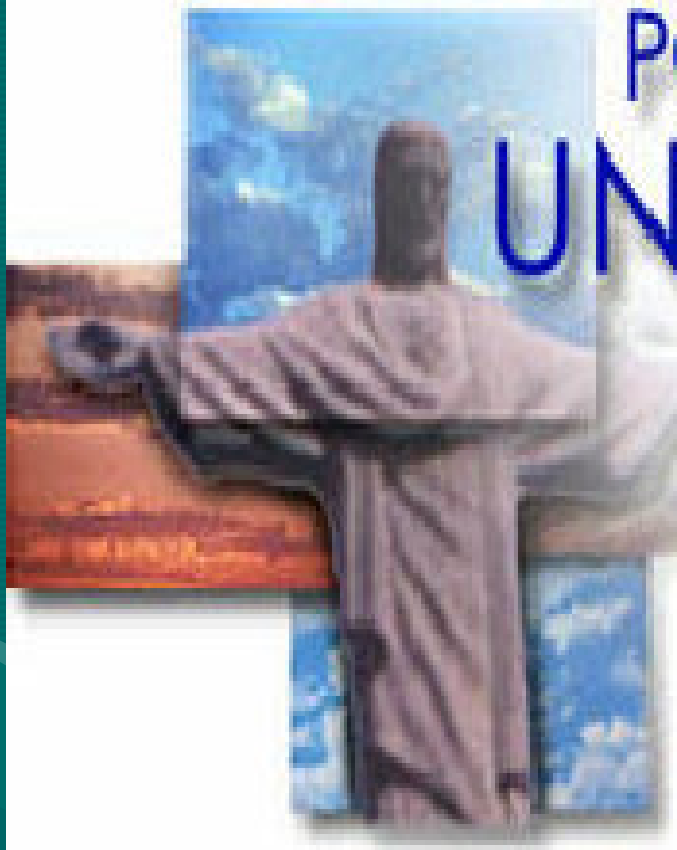




PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



*Acercas de y sobre la*  
didactología  
en Chile y su relación con  
otros saberes educativos...  
(una visión personal)

# Desde dónde hablaré...

- Grupo **GRECIA**.
- Colectivo de profesores en formación, profesores en activo de biología, física, matemática y química; científicos, Tesistas de Maestría y Doctorado
- Diez años de investigación, docencia y divulgación alrededor de las aportaciones de las metaciencias a la educación científica.
- Aportamos ideas teóricas, metodológicas, investigación y herramientas innovadoras al escenario nacional e internacional de DDCCNN

# ¿ Qué **compartimos** en G.R.E.C.I.A.?

- Una visión humana de la actividad científica
- La democratización del trabajo colaborativo en la producción, gestión y transferencia del conocimiento
- Una visión no ingenua de la Didactología como metaciencia

## ¿ Qué **compartimos** en G.R.E.C.I.A.?

- El rigor metodológico de la investigación educativa en enseñanza de las CCNN
- El contacto real con el aula escolar de ciencias naturales y los problemas docentes
- Las ganas de cambiar aquello que está **ultra diagnosticado** por informes, **expertos (o casi expertos)**, instrumentos, declaraciones técnicas, etc.

## ¿ Qué **compartimos** en G.R.E.C.I.A.?

- El perfeccionamiento continuo del profesorado de ciencias naturales desde sus propias motivaciones y necesidades
- Identidad y sentido de pertenencia a un Grupo de Formación, Investigación y divulgación científica con “los cables a tierra” **que continúa aprendiendo**
- Un Grupo que además ‘construye la utopía de una sociedad más justa y solidaria.

**Mi idea principal...**

**¿Cómo promover modelos  
educativo institucionales para una  
nueva cultura docente y  
ciudadana?**

# ¿Porqué hablamos hoy de una “nueva cultura docente”?

- ❑ Porque se está generando un nuevo espacio universitario (educativo) internacional con nuevas finalidades formativas.
- ❑ Porque el “mundo” está cambiando vertiginosamente y requiere nuevas habilidades, nuevos currículos de formación profesional.
- ❑ Porque la profesión docente es innovadora, interpela y necesita recursos (espacio , teorías) para adaptarse a nuevas realidades.



# ¿Porqué hablamos hoy de una “nueva cultura docente”?

- ❑ Los contextos culturales son determinantes a la hora de aprender a comprender el conocimiento que enseñamos.
- ❑ Cambia la dinámica de comunicaciones interinstitucional (local-regional-nacional-internacional).
- ❑ El conocimiento y la alfabetización formal e informal se ha masificado por distintas y variadas vías.
- ❑ La universidad se ha vinculado a los sistemas productivos y a las políticas de estado

# ¿Porqué hablamos hoy de una “nueva cultura docente”?

- ❑ Se introducen nuevas TIC
- ❑ Se han producido cambios en la enseñanza, primaria secundaria y terciaria
- ❑ Los estudiantes que llegan a la universidad ya no saben lo mismo que los de antes
- ❑ Se necesitan **PROFESORES** con nuevos perfiles profesionales
- ❑ La **evaluación por competencias**: un gran cambio en la docencia

## ¿Qué nos preocupa a quienes enseñamos determinado conocimiento?

- Los temas C-T-S-C interesan cada vez más. ¿Representa eso un cambio en los currículos que se acabará imponiendo en la escuela?
- Los niños (as) de hoy nacen en la cultura de la imagen. ¿Representa eso un cambio en los lenguajes, que deberíamos aprovechar?
- Se habla de una 'ciencia del ciudadano'. ¿Representa eso un cambio en los valores y un cambio en la escuela ?

## ¿No será que...?

- ✓ ¿Está emergiendo un nuevo concepto, 'ciencia para todo el mundo' o ciencia para la vida?
- ✓ ¿Tendría que ser, interesante, rigurosa, cultural y práctica?
- ✓ ¿Debería permitir la formación a lo largo de toda la vida?

## Los profesores y profesoras, a lo largo del tiempo...

- ✓ Estructuran los temas según los valores educativos de cada época ('La disciplina es para el discípulo')
- ✓ Construyen una red conceptual, que orienta la práctica y explica los fenómenos.
- ✓ Dejan un testimonio que perdura (el libro) que tiene el peligro de perdurar más allá de los ambientes culturales que le eran propios
- ✓ Toman decisiones "sin base teórica"

## Breve diagnóstico...

- Diversidad de tradición formativa (Educación – Currículo, didáctica , pedagogía)
- Diferentes Modelos de formación de profesores
- Diferencias etarias de los formadores de profesores
- Coexistencia de modelos teóricos de pedagogía y didáctica
- Aspectos económicos limitantes para la investigación
- Vinculación teoría-práctica (VTP)
- Desconocimiento del carácter meta científico de la Didáctica

## Breve diagnóstico...

- Difícil acceso a fuentes actualizadas de las disciplinas que se enseñan
- Modelos de formación docente incompatibles con la “nueva sociedad”
- Falta de motivación e interés de los estudiantes
- Reduccionismo teórico de la educación, su método y objeto de conocimiento
- Exigencias del sistema educativo y de la comunidad
- Estatus “decaído” de la profesión docente

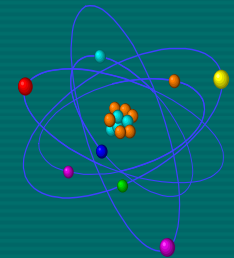
**Orientación....**

**Finalidades...**

**Políticas  
Educativas**

**Comunidades  
Científicas**

**Diversidad  
cultural**





## ¿Cómo superarlos?

- Diseñando las clases como ‘actividad (científica)’ que capacite para el futuro profesional
- Enseñando a escribir y a leer (los saberes eruditos)
- Conectando con los valores y expectativas de nuestra época (problemas actuales)
- Mostrando las conexiones entre las diferentes disciplinas, entre la cultura, el arte, la ciencia, la técnica y la sociedad

# Reestructurar los conocimientos para hacerlos ‘aprendibles’

- ¿A qué marco teórico corresponde el tema (erudito) que enseño?
- ¿Qué significado previo puede tener para el alumnado?
- ¿Qué aporta para el futuro (y el presente) del “alumno”?
- ¿Cómo se estructura didáctica y pedagógicamente?
- ¿Cómo se puede inducir al alumnado a plantearse preguntas dirigidas a la esencia del tema que se discute?

# Aportaciones de las metaciencias a la formación del profesorado de ciencias

## Las **metaciencias**

(epistemología, didáctica, historia de la ciencia):

- Proveen una visión cultural y valórica de los saberes eruditos.
- Promueven la autorregulación del profesor de.....
- Mejoran la enseñanza y el aprendizaje de .....
- Favorecen una formación naturalizada de .....
- Mejoran la “calidad” del pensamiento y del discurso en el desarrollo del profesional de .....

# Nuevos retos para la Didactología

- Desarrollo de un plan estratégico consensuado por la comunidad (científica, docente, directivos, familia)
- Favorecer la creación de “redes” o “interfases” de formación continua entre nuestros profesores, familias, directivos (grupos de investigación, universidades, etc.)
- Promoción de convenios institucionales con acciones concretas y focalizadas (formación continua)
- Trabajo en Equipo que racionalice los recursos y “centre” las decisiones curriculares en un proyecto educativo comunitario

# Profesor “investigador”

- Profesor que además investiga “sus prácticas”.
- Profesor que forma parte de equipos de trabajo interdisciplinarios
- Profesor “investigador-en-la-acción” (el aula)
- Profesor profesional reflexivo (autorregulador).

## Desarrollo profesional del profesor de (...) didactólogo (de...)

- profesional del *estudio de* los problemas del sistema didáctico (enseñanza, aprendizaje, contenidos y contexto) (de...)
- profesional de la *intervención sobre* los problemas del sistema didáctico (enseñanza, aprendizaje, contenidos y contexto) (de...)

# Nuevos retos para la Educación y la formación continua de profesores en Chile

- Desarrollo de un plan estratégico consensuado por la comunidad científica y docente
- Favorecer la creación de “redes” o “interfases” en la institución educativa y entre grupos de investigación, universidades, etc.
- Promoción de convenios institucionales con acciones concretas y focalizadas (formación de profesores-investigadores)
- Trabajo en Equipo que racionalice los recursos y “centre” las decisiones curriculares en un proyecto educativo con sentido de pertenencia e identidad



# Desafíos para la formación continua de profesores en Chile

- ¿Dónde “incorporamos” la formación epistemológica y didáctica en la formación profesional?
- ¿Cómo otorgamos autonomía al profesional docente para la gestión del conocimiento según los tipos de administración y la tradición?
- ¿Cuál ha de ser “el modelo de formación” más apropiado para una nueva cultura docente?
- ¿Cómo promover “comunidades de aprendizaje” al interior de la institución educativa?



**Gracias...**

**Mario Quintanilla Gatica**  
**mquintag@puc.cl**

**Departamento de Didáctica. Facultad de  
Educación.**

**Pontificia Universidad Católica de Chile**